

## ENRIQUE BUSTO RODRÍGUEZ



[www.enriquebusto.com](http://www.enriquebusto.com)  
[composer@enriquebusto.com](mailto:composer@enriquebusto.com)

Nace en San Fernando (Cádiz). Cursa estudios de Clarinete y Composición en los Conservatorios de Cádiz, Málaga y Sevilla, con los profesores Juan Carlos Armentia, José María Puyana, Ramón Roldán e Ignacio Marín, respectivamente. En Febrero de 2009 termina sus Estudios de Perfeccionamiento en la especialidad de Composición en la “Robert Schumann Hochschule” en la ciudad alemana de Düsseldorf recibiendo una “Condecoración”, bajo la tutela del compositor José María Sánchez Verdú, así como de Dirección de Orquesta con Rüdiger Böhn.

Obtiene “Mención de Honor” en las especialidades de Clarinete y Música de Cámara, así como “Premio de Honor” en Composición.

En Junio del 2000 participa en R.N.E. (Radio Nacional de España) con motivo de la celebración del “Día Europeo de la Música”. En Septiembre de 2003 obtiene un Premio de Composición en el II Concurso Internacional de Composición para Banda de Música en Comines (Bélgica). En Diciembre de 2008 obtiene el 1º Premio de Composición “Xavier Montsalvatge” en la

XIX Edición del Premio Jóvenes Compositores que convocan conjuntamente la Fundación Autor de la Sociedad General de Autores y Editores (S.G.A.E.) y el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (C.D.M.C.). En Julio de 2009 recibe una distinción en el concurso “ad libitum” organizado por *Musik der Jahrhunderte* en Stuttgart (Alemania). En mayo de 2010 estrenó una obra encargo del Grup Instrumental de Valencia dentro del marco del Festival de Música Contemporánea “Ensems”. En Julio de 2010 fue seleccionado para participar en el *Internationale Ferienkurse für Neue Musik* en Darmstadt (Alemania). En Octubre de 2011 participó en el Festival de Donaueschingen (Alemania) en el proyecto “*The next generation*”. En Julio de 2013 fue finalista en el I Concurso de Composición organizado por la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

En Enero de 2018 finaliza un Máster de Composición Electroacústica en la Escuela Superior *Katerina Gurska* en Madrid con los profesores Alberto Bernal y Sergio Luque.

Ha realizado diversos cursos de Composición, como los de Villafranca del Bierzo, Cursos Internacionales “Manuel de Falla” de Granada, Cátedra “Manuel de Falla” de Cádiz, Injuve, II Seminario permanente de Composición organizado por el Grup Instrumental de Valencia, Instituto Francés de Barcelona... con profesores como Cristóbal Halffter, Tomás Marco, José María Sánchez Verdú, José Manuel López López, David del Puerto, Manfred Trojhan, Mauricio Sotelo, Jesús Rueda, Julio Estrada, Javier Álvarez, Horacio Vagionne, Martín Matalón, Héctor Parra, Phillipe Hurel... así como cursos de dirección en Cádiz, Toledo, Motril, Craiova y Bucarest (Rumania), Coria del Rio y Sevilla; con profesores como Juan Luis Pérez, García Asensio, Octav Calella, Fco. Javier Gutierrez Juan, Juan Carlos Sempere y Lucía Marin.

Sus obras han sido interpretadas y estrenadas en Ciclos de Música Contemporánea en Málaga, Sevilla, Villafranca del Bierzo, Düsseldorf, Festival de Música Española de Cádiz, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio del Reina Sofía de Madrid, Klanken Festival en Maastricht (Holanda), *Musik der Jahrhunderte* en Stuttgart (Alemania), *Internationale Ferienkurse für Neue Musik* en Darmstadt (Alemania), Donaueschingen Festival “*The next generacion*” (Alemania), Intitur Francais de Barcelona; por grupos como, “Cuarteto Itálica” de Saxofones, Ensemble “Taller Sonoro”, “Dúo Aura” de Flauta y Piano, Grupo “Dahmar”, Nikola Tanaskovic (Acordeón), Orquesta de Cámara Andaluza, Orquesta “Manuel de Falla” de la Diputación de Cádiz, Ensemble “Robert Schumann” de la Musikhochschule de Düsseldorf, Barcelona Modern Project, Tübigen Orchestra, Grup Instrumental de Valencia, Ensemble “Recherche”, Orquesta del Aljarafe (Sevilla), entre otros.

Ha sido profesor de Tecnología Musical en el Departamento de Composición del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla desde el año 2019 hasta 2023. En la actualidad compagina su labor como profesor en el conservatorio de su ciudad natal, con la dirección de la Banda de Música de la Asociación Cultural “Maestro Agripino Lozano” cargo que ocupa desde septiembre de 2014, y la Orquesta “The Playbillers” desde el año 2018.