

Organizado por la Fundación Autor y el CDMC

## ENRIQUE BUSTO, GANADOR DE LA XIX EDICIÓN DEL PREMIO JÓVENES COMPOSITORES

Enrique Busto (Cádiz, 1974), con su obra *Caleidoscopio II* ha obtenido el primer premio "Xavier Montsalvatge", dotado con seis mil euros, en la XIX convocatoria del Premio Jóvenes Compositores Fundación Autor-CDMC. Busto cursó estudios de clarinete y composición en los Conservatorios de Cádiz, Málaga y Sevilla, con los profesores Juan Carlos Armentia, José María Puyana, Ramón Rolán e Ignacio Marín. Obtuvo Mención de Honor en las especialidades de clarinete y música de cámara,

así como Premio de Honor en la especialidad de composición. En la actualidad realiza estudios de composición con José María Sánchez-Verdú, y de dirección de orquesta con Rudigher Böhn, en la Hochschule für Musik Robert Schumann de Düsseldorf. Es profesor en el Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla, de Cádiz.

El jurado estuvo integrado por los compositores Alfredo Aracil, Mercedes Zavala y Agustín González Acilu, el pianista Alberto Rosado y el director de orquesta Joan Cerveró.



Universidad y Zanfoñamovil

## MÚSICA ANTIGUA EN SEVILLA

La Universidad de Sevilla y Zanfoñamovil proponen una interesante cita con la música antigua. Se trata de la creación del Ciclo de Música Antigua Universidad de Sevilla, cuya primera edición se celebrará durante los días 21, 22 y 23 de enero en la Capilla de la Universidad. El primer concierto correrá a cargo de la Accademia del Piacere bajo la dirección del violagambista Fahmi Alqhai, que presentará su programa *Ángeles y Diablos* en torno a la música francesa del XVII. El jueves 22 José Miguel Moreno interpretará un programa sobre el laúd renacentista en Europa. El ciclo concluirá con el concierto del grupo de música medieval Artefactum que presentará su programa *XV Aniversario / Concierto 1*, con un repaso conmemorativo de parte de su repertorio. Como com-



plemento a la programación de conciertos, el Ciclo presentará, de la mano del cantante y laudista Francisco Orozco, en la Sala Capitular

de la Hermandad de los Estudiantes, la posibilidad de asistir a *El medievo. Pasen y vean*, una original propuesta sobre música medieval.

Sevilla. I Ciclo de Música Antigua Capilla de la Universidad. 21/23-I-2008.  
[www.cicus.us.es](http://www.cicus.us.es)  
[www.zanfonamovil.com](http://www.zanfonamovil.com)